

Christian 4.s bryghus

Byens Netværk 01.10.14
Tekst og foto: Terese Sløk

Byens Netværk besøger Christian 4.s Bryghus, hvor vi hører om bygningens historie og tilblivelsen af Kongernes Lapidarium.

Vi samles alle ude foran Christian 4.s Bryghus, hvor vi bliver taget imod af Henrik Grube Mikkelsen og Mette Marciniak fra Styrelsen for Slotte og Kulturejendomme. Henrik fortæller historien bag Christian 4.s Bryghus, som i 1608 blev opført som hjørnebastion og fra 1616 blev anvendt som bryghus efter kongens ordre. I 1767 brændte bryghuset ned, hvorefter anvendelsen som bryghus stoppede. Efter en genopbygning blev det anvendt som magasin helt frem til 1998, hvorefter det har stået tomt frem til i år.

Mette og Henrik viser os rundt i Christian 4.s Bryghus, som nu er indrettet som Kongernes Lapidarium, hvor ca. 300 skulpturer fra slotte og haver er udstillet i stueetagen og på 1. Sal. Undervejs fortæller Mette om skulpturerne og om hvordan de passes, vedligeholdes og nyhugges. Der bliver også plads til en snak om, hvor lang tid det tager at nyhugge en skulptur og hvor meget det koster.

Henrik fortæller ligeledes undervejs om de forskellige rum og om den gennemførte brandsikring, som var nødvendig ift at åbne bryghuset op for publikum og indrette det til Kongernes Lapidarium. Rundvisningen afslutter vi med et smugkig på den fantastiske bygningskonstruktion på de mange loftsetager over udstillingen, som normalt ikke er åbne for publikum.























